

4歳児クラス <7月 ムンク「叫び」>実施報告



7/14 年中：12名《ムンク「叫び」》

今回は、ムンクの『叫び』の見本を見ながら制作を行いました。作品を見た子供たちからは「見たことな〜い」「怖いよ〜」などの反応が聞かれました。「この絵はムンクが驚いたり、不安だなという気持ちで描いたかもしれない」と話をするとう作品に興味を持って耳を傾ける姿が見られました。また、「同じ景色を見ても、人によって見え方や感じ方はそれぞれ違うんだよ」ということも伝え、一つの作品にもさまざまな捉え方があることに触れました。

制作では、初めは「どう塗ったらいいのかな」と戸惑う様子も見られましたが、先生と一緒に色を確認したり一緒に塗っていくと、「青色もあるよね〜」「赤の次はオレンジかな？」など観察しながら、それぞれが感じた色を選んで塗り、指でキットパスを伸ばしながら空や海を表現していきました。

すごく丁寧に描き進めている子が「もっと上手く描きたい…」と涙する場面も。本気度が伝わってきて感動。

顔を描く場面では、見本の表情を真似しながら自分でも表情を作りながら「叫び」の特徴を捉えて描くことができました。片付けも楽しみながら行ってくれ、最後にみんな揃って写真を撮りました。

5歳児クラス <7月 ムンク「叫び」>実施報告



7/14 年長：11名《ムンク「叫び」》

今回は、ムンクの『叫び』の見本を見ながら制作を行いました。作品を見た子供たちからは「見たことな〜い」「怖い感じがする…」などの反応が聞かれました。「この絵はムンクさんが驚いたり、不安だなという気持ちで描いたかもしれない」と話をする作品に興味を持って耳を傾ける姿が見られました。また、「同じ景色を見ても、人によって見え方や感じ方はそれぞれ違うんだよ」ということも伝え、一つの作品にもさまざまな捉え方があることに触れました。

制作では、空と海を分ける線をしっかりと描け、色塗りへ。見本を観察しながら「緑色がちょっとある！」といった気付きや、「白も使いたいから、白のキットパスください」と配ってない色を希望したり、

「茶色にしたくて、オレンジと青色を混ぜてみたら茶色っぽくなったよ！」と色を自分で作って表現している様子も見られました。顔を描く場面では、見本の表情を真似しながら自分でも表情を作りながら「叫び」の特徴を捉えて描くことができました。

片付けも楽しみながら行ってくれ、写真撮影ではみんなで叫びの表情で撮りました。