４歳児クラス ＜９月 ゴッホ「ひまわり」＞実施報告












9/8　【大井町えほん保育園】　年中：12名《ゴッホ「ひまわり」》

見本を見て「わぁ～！」「ひまわりだ～！」と歓声があがりました。
ひまわりの作者はゴッホだと伝えると「ゴッホ、ゴッホ」と口に出していました。
「花びらがあるひまわりと、花びらがないひまわりがあるね。ひまわりの真ん中には何があるんだろう？」と、問うと「種！」と元気よく答えてくれました。
制作では、緑系のキットパスを使い花瓶を塗りました。
黄緑の上に黄色が塗ってあることに気付き、上から重ねて塗ることができました。花びらを塗る際には「外側に向かって塗るよ」と説明したことをしっかり聞き、外に向かって元気な花びらを表現することができました。タネの部分は複数の色を使って点を打って表現しました。粘り強く最後まで手を動かし、どんどん出来上がっていく作品を見て「今日持って帰れる？」「早く家族に見てほしい！」という声も聞こえてきました。フレームに入った作品を見た時に歓声が上がり、嬉しそう。たくさんの笑顔が見れました。
最後に「ひまわりの作者の名前は？」とクイズを出すと「ゴッホ！」としっかり答えてくれました。

5歳児クラス ＜9月 モネ「黄昏」＞実施報告









9/8　【大井町えほん保育園】　年長：10名《クロード・モネ「黄昏」》

8月に実施した光の透かし絵「SKY」の話をした後、モネの黄昏を見せると「わぁ～！キレイ！」「すごい！」と歓声があがりました。
「この空はいつの空かわかるかな？朝かな？夜かな？」と問いかけると「夕焼け！」と絵の雰囲気をしっかり感じ取っており、「海の色も空と同じだ！」という気付きもありました。
「絵の作者は、モネです。」と伝えると「もねさんの苗字は？」という質問があり、捉え方や発想に、こちらも新鮮な驚きを感じました。
制作では、上から順に空をクルクルと塗ります。今までキットパスを指で伸ばすことが多かったのですが、今回は指で伸ばさず、キットパスを上から重ねて塗ることでグラデーションを表現します。説明をしっかりと聞き、見本もよく見てすごく集中してクルクルと色を重ねていました。たまに遠くから見たりして、塗りたい色を追加して塗ったり、ものすごく前向きに取り組んでいました。完成してフレームに入れた自分の作品を見て「キレイにできた～！」「見て見て！」と、すごく嬉しそうでした。